# CENTRO UFOLOGICO NAZIONALE

**Luogo:** Indagine 30-10-97
**Data:**
**Ora:**
**Tipologia:** IR-4
**Fonte:** CUN

LO STRANO SOGNO DI UN RAPITO

[redacted] sogna uomini in nero che in stile fascista (o squadroni nella morte salvadoregni) mettono in fila e smistano dei bambini, accanto a un treno. Un bimbo viene rudemente afferrato per un braccio, il destro, all'ascella. [redacted] scrive **testualmente**: "Una sorta di campo di concentramento, dei bambini che vengono messi ad aspettare in alcune aree, i bambini vengono trattati con durezza, spinti sgarbatamente. Ho molta pietà per i bambini. Io assieme ad altri sono stato messo in fila, vicino ad un treno a vapore con dei vagoni merci, a farlo sono uomini vestiti di nero: pantaloni e camicia, con un fazzoletto nero al collo, scarponi di cuoio neri, tra di noi diciamo che non hanno pietà, non hanno carità, fanno puzza di sangue umano. Siamo in Sudamerica, un campo che ha a che fare con i "desaparisidos". Una consapevolezza si fa strada dentro di me, esiste una lotta tra il Bene e il Male, e questi uomini vestiti di nero sono pedine di un gioco più grande di loro, un gioco malefico dietro cui ci sono esseri che hanno intenzione di sfruttare la specie umana, di consumarla per i loro scopi. Questi uomini vestiti di nero, vengono mossi per la sete di potere smisurata che portano dentro".

[redacted] L'episodio mi sa di vissuto con falsa memoria, o quanto meno di ricordo deformato. Gli Uomini in nero, oltre ad essere un classico della letteratura ufologica e contattistica - e oltre ad avere indubbiamente e in molti casi un'origine puramente psicologica - ricorrono però come false memorie, impiantate dagli alieni, nei casi di rapimento UFO. Persino nel film Intruders c'è una visione di uomini in nero che si trasformano in operai del gas e poi in Grigi. Chiedo a [redacted] di descriverli somaticamente. Mi dice che sembrano dei sudamericani. Ritengo dunque che possano avere la pelle olivastra, come gli Uomini in nero. Portano vestiti aderenti e capelli lisci laccati, a mo' di divisa, precisa [redacted], e questo è in linea con le descrizioni di esseri simil robotici, "fatti in serie", di vari incontri ravvicinati. Se dunque sposiamo la tesi che i Grigi impiantino false memorie, in questo caso potremmo ipotizzare la falsa memoria di un IR-4 a bordo di un astronave. Qui avremmo i Grigi - poi ricordati come Uomini vestiti di nero - che guarda caso smistano bambini su vagoni. La casistica americana ci parla di giovani smistati in celle, in altre stanze, di ibridi smistati in grosse ampolle (Bennewitz and Lear papers). Come i Grigi, anche gli Uomini in nero di [redacted] non hanno sentimenti, né pietà. Ciò è interessante perché il teste da sempre tende ad attribuire un significato pacifico, positivo e benevolo al suo caso. Qui, inconsciamente, emerge il lato oscuro, malvagio, dei grigi,

ciò che il teste definisce "la lotta tra il Bene ed il male". Questi esseri vengono definiti pedine di un gioco più grande di loro (Pinotti parla di un "Grande Gioco su scala planetaria"), teso a sfruttare la nostra specie (e quest'ipotesi è condivisa dai vari ricercatori anti-Grigi, come Sims, il quale visse a propria volta l'innesto di false memorie e di ricordi volutamente deformati). Il fatto che uno di questi Uomini in nero sollevi un bimbo per l'ascella, e comunque per il braccio destro, fa pendant con [redacted] che in un sogno si sente afferrato per lo stesso braccio, all'altezza del polso. In una zona ove, [redacted] ha rilevato, al tatto, un'anomalia muscolare (ha parlato di un blocco muscolare e di una sensazione, apparentemente contrastante, di carne molle). [redacted] ha praticato arti marziali, Aikido, una tecnica nipponica basata sulle leve articolari, con la quale, e non mi sembra un caso, si impara a liberarsi proprio dalle prese ai polsi. Il teste ha dichiarato che, ai tempi della palestra, provava un gran piacere nel riuscire a liberarsi da chi lo afferrava al polso. Tutti questi eventi possono fare presupporre, in maniera abbastanza credibile rispetto a quanto sinora emerso, un evento reale, rimosso, che ha portato a ben precise scelte nel corso della vita.

[redacted] sostiene di non aver visto film stile "Salvador", ove gli squadroni della morte sono responsabili dei casi di desaparecidos. I suoi Uomini in nero non fanno "puzza di sangue", ma "puzza di sangue umano", quasi che essi non lo fossero (cfr. test sessuali e sul sangue in casi di IR-4, caso Hill, ecc...).